

LES KIPOUNI'S organisent des cycles de pratique des Arts du Cirque pour les établissements scolaires, centres sociaux, MJC,... en direction de :

- > La toute petite enfance (crèche, relais d'assistante maternelle) ;
- > La petite enfance (maternelle, baby cirque, groupe 3-6 ans) ;
- > Les enfants (primaire, groupe 6-10 ans) ;
- > Les adolescents (collège, groupe 11-14 ans) ;
- > Les adultes (lycée, groupe 15 ans et plus) ;
- > Le troisième âge (accueil de jour, EPHAD,...) ;
- > Le public spécialisé (personnes porteuses de handicap physique ou mental, personnes en difficultés, les structures comme IME, ITEP, IMC, ADAPEI,...).

NOS OBJECTIFS

Faire partager notre passion du cirque, proposer une approche d'apprentissage et de recherche adaptée à chacun dans les différentes techniques abordées, développer le travail de création et de composition de numéros ou de spectacles.

NOS DISCIPLINES

- > l'acrobatie (pyramides, acrobatie au sol) ;
- > le jonglage (foulards, balles, anneaux, assiettes chinoises, bâtons du diable, diabolos) ;
- > les équilibres sur objets (boule, rouleau américain, bobine, échasses, vélos acrobatiques) ;
- > l'aérien en option (trapèze, tissu).

NOTRE PÉDAGOGIE

Dans un environnement ludique, offrir un champ d'expériences développant la relation de confiance, le respect de l'autre et la maîtrise de soi-même, tout en respectant l'intégrité physique et morale de chacun.

NOTRE SAVOIR-FAIRE

Les activités se déroulent dans une salle appropriée (avec tapis de sol) mise à disposition par la structure concernée ou sous notre chapiteau. La compagnie fournit le matériel utilisé qui répond aux normes de sécurité et provient de fabricants professionnels. Hebdomadaires ou quotidiennes, les séances d'une durée de 1 à 2 heures par classe/groupe (30 à 45 mn pour les maternelles en 1/2 groupe) se décomposent de la façon suivante :

- > l'échauffement collectif ;
- > le travail en rotation sur plusieurs disciplines ;
- > le retour au calme.

NOS DIFFÉRENTES FORMULES

Projet découverte : cycle de 1 à 5 séances (en demi-journée ou journée complète), première pratique des différentes disciplines du cirque.

Projet initiation : cycle de 5 à 8 séances (en demi-journée ou journée complète), avec création d'un spectacle donnant lieu à une représentation publique.

Première partie du projet : découverte des différentes disciplines du cirque ;

Deuxième partie du projet : création des numéros et perfectionnement des pratiquants ;

Troisième partie : répétition générale et spectacle devant public (inter classes, parents...).

Option complémentaire : un spectacle de la compagnie dans votre structure ou une autre salle, ou sous notre chapiteau. Cette prestation permet d'approfondir l'approche du cirque à travers le monde du spectacle avec la rencontre d'artistes professionnels.

NOS ENCADRANTS

Les ateliers sont dirigés par un membre de la troupe titulaire du diplôme BIAC ou BPJEPS, secondé par un responsable de la classe/groupe.