

C'était une tradition chaque année début juin, Les Kipouni's plantaient leurs chapiteaux au Parc Couriot Musée de la Mine à Saint-Etienne. En 2021, nous comptons bien maintenir le calendrier.

Nous sommes prêts à adapter nos conditions d'accueil au contexte sanitaire qui sera imposé et nous étudions d'ores et déjà des solutions de repli pour que le public scolaire puisse découvrir les arts du cirque et assister à notre nouvelle création **CLAP OU PAS CAP.**

Car c'est une occasion unique de côtoyer de vrais saltimbanques professionnels et de permettre aux enfants de se glisser, le temps d'une journée, dans la peau d'un artiste de cirque.

#### INFOS // INSCRIPTIONS

Les Kipouni's  
07 84 09 08 46  
compagnie@leskipounis.com  
www.leskipounis.com  
SAINT-ETIENNE

ville de **Saint-Étienne**  
L'expérience design



#### DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE \*

##### MATIN // 9 h 30 à 12 h // ATELIERS

Encadrés par les intervenants professionnels de l'École de Cirque, plusieurs disciplines sont proposées : *acrobatie, jonglage, équilibre sur matériel, trapèze.*  
Lieu : gymnases Tardy ou Beaubrun ou chapiteaux.

MIDI // Pic nic dans le Parc Couriot ou sous chapiteau.

##### APRÈS-MIDI // 14 h 15 // SPECTACLE (durée 1 h).

#### TARIFS

Journée complète 11 € // Spectacle seul 6 €  
(un accompagnateur gratuit pour 10 élèves).

#### DATES

27 et 31 mai, 1, 3, 4, 7, 8, 10 et 11 juin

\* Susceptible d'être modifié en fonction des contraintes sanitaires



# CLAP OU PAS CAP

PRODUCTION

EN PISTE 2021

REAL.

Les Kipouni's

DATE	TAKE	SCENE
27 et 31 mai 1, 3, 4, 7, 8, 10 et 11 juin	Ateliers et spectacle	Chapiteau



Photo Philippe Rony

Silence, on tourne !

La nouvelle création de la compagnie aborde le monde du cinéma. Un réalisateur tente de mener à son terme le tournage de son film, assisté de toute son équipe technique. Du casting des comédiens au tournage, il va de surprises en déconvenues.

Apparition, disparition, champ contre-champ, une foule de personnages s'entrecroise dans cette histoire clin d'œil au Septième Art.

**CLAP OU PAS CAP** aborde, sur le mode burlesque, le thème de la création artistique, de ses affres et de ses bonheurs. Il met en lumière la confrontation du créateur face à ses personnages et comment celui-ci va s'arranger pour que la fiction ne prenne pas le pas sur la réalité.

### **CLAP OU PAS CAP**

Jeune public dès 3 ans

Disciplines circassiennes //

Trapèze, tissu, grande illusion, fil, jonglage, clown.

Durée // 1 h

Distribution //

Mathieu Dallant, Myriam Laurencin,  
Damien Moullet, Gilles Thomann.

Régie son & lumière //

Damien Moullet



A  
T  
E  
L  
I  
E  
R  
S  
  
A  
R  
T  
S  
  
D  
U  
  
C  
I  
R  
Q  
U  
E



Photo Elodie Pilon