

Classe cirque : des élèves de Pasteur sur la piste aux étoiles !

Scolarité. Cette semaine, 50 élèves de CM2-CM1 de l'école Pasteur sont partis en classe cirque au Bessat. Quatre jours pour apprendre à vivre ensemble, quatre jours pour créer un spectacle digne de « la piste aux étoiles ».

J eudi soir, au centre d'accueil de la Traverse au Bessat, équilibristes, jongleurs, acrobates ont pris possession de la piste pour présenter un spectacle rythmé devant des parents médusés. Cette représentation est l'aboutissement d'un projet artistique monté par Agnès Perez et Caroline Vernet, les deux enseignantes de CM2 de l'école Pasteur. « Nous avons choisi, cette année, de travailler sur les arts du cirque. Le cirque est porteur de valeurs liées à l'effort, au respect de l'autre et à la solidarité. Sa pratique contribue au développement des compétences physiques, artistiques et sociales des élèves. Pour cela, nous nous sommes appuyées

sur le professionnalisme des intervenants de l'école de cirque des Kipouni's basée à Saint-Etienne. » Le projet cirque élaboré par les enseignantes s'inscrit autour de trois axes complémentaires. Le premier s'apparente à une phase de découverte des arts du cirque et de leurs variétés. Pendant l'année, les élèves assistent à deux représentations bien distinctes l'une de l'autre (cirque traditionnel et nouveau cirque).

Des intervenants de l'école de cirque des Kipouni's

S'ils se laissent porter par la magie du spectacle, ils aiguisent leur sens de l'observation et mesurent le travail effectué par les artistes. Parallèlement, débute la phase d'apprentissage de techniques de jonglage, d'acrobatie et d'équilibre. Ce sont les ateliers cirque réalisés en dix séances au cours du premier et second trimestre. Grâce aux conseils et encouragements de Cécile Desbenoit, animatrice des Kipouni's, les enfants apprennent à maîtriser leur appréhension, à apprivoiser l'échec et à se dépasser. Enfin, vint le temps tant attendu de la classe cirque au Bessat. Parmi la palette de disciplines découvertes préalablement, les enfants en choisissent une ou deux : boule à marcher, jonglerie, assiettes chinoises, pyramides... Puis, ils élaborent ensemble leur numéro et décident de la mise en scène. L'accent est mis sur la créativité



« La classe cirque, une expérience unique pour les 50 élèves de CM2-CM1 de Pasteur. Photo Laurence Vigier »



« Caroline Vernet et Agnès Perez, enseignantes à l'école Pasteur, sont à l'initiative de ce projet cirque. Photo Laurence Vigier »



« Jongler en équilibre sur une boule à marcher nécessite adresse et concentration. Photo Laurence Vigier »



Photo Laurence Vigier

« C'est bien le cirque ! »

Sara Maya, 10 ans, élève de CM2
J'ai adoré cette semaine passée ensemble. Avec mes camarades, nous avons inventé une histoire pour le spectacle. Nous avons fait tout un numéro en marchant avec des échasses. C'est rigolo de jouer devant les parents mais il faut rester concentré.



« La pyramide est une discipline d'équilibriste où la confiance en l'autre est indispensable. Photo Laurence Vigier »

et l'expression scénique. Comme le souligne Gilles Thomann, fondateur des Kipouni's : « Au cirque, il n'y a pas de compétition, mais l'entraide et la cohésion de groupe sont primordiales. » Au fur et à mesure, le collectif évolue et se transforme en troupe. Les numéros s'enchaînent jusqu'à former un ensemble artistique construit et cohérent. Le spectacle de fin de séjour est le point d'orgue de cette semaine passée à vivre ensemble. Il valorise l'investissement des enfants, participe à développer leur confiance en eux et renforce la cohésion d'équipe.

Agnès Perez, qui a monté, trois années de suite, ce projet cirque, fait, à chaque fois, le même constat : « Au cours d'une classe cirque, chaque enfant développe son esprit créatif, surpasse la peur du regard de l'autre, met son corps en avant. Le cirque favorise une évolution des comportements individuels et collectifs. L'élève et le groupe ressortent grandis de cette expérience. Il se crée une nouvelle dynamique au sein de la classe que nous pouvons exploiter le reste de l'année. »

Les Kipouni's ont plus d'une corde à leur arc

Depuis dix ans, les artistes des Kipouni's aiment partager leur passion des arts du cirque et veulent « rendre le cirque accessible à tous ! » C'est pourquoi, en bons saltimbanques des temps modernes, ils ont plus d'une corde à leur arc. L'équipe intervient aussi bien en milieu scolaire qu'en milieu spécialisé, selon une approche propre à chaque public. Les Kipouni's c'est aussi une école de cirque basée à Saint-

Etienne. Les ateliers de découverte ou de perfectionnement s'adressent aux enfants, adolescents et même aux adultes. Enfin, la compagnie n'oublie pas de se donner en spectacle. C'est en effet, devenue une tradition chez elle que de planter son chapiteau, chaque année, en juin, au puits Courriot à Saint-Etienne. Une occasion pour tous de découvrir ces professionnels du cirque moderne.



« Gilles Thomann, trapéziste et fondateur des Kipouni's, et Cécile Desbenoit, animatrice multi-disciplinaire des arts du cirque. Photo Laurence Vigier »